



Konferencja „Motyw podróży w literaturze i sztuce obszaru anglojęzycznego”

Warszawa
12 listopada 2014 r.

Organizator:
Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie

PROGRAM

12.11.2014 r.

- 10.00 – 11.00 Rejestracja uczestników
- 10:15 – 10:30 **Otwarcie Konferencji**
Kanclerz Wyższej Szkoły Turystyki i Języków Obcych, mgr Jadwiga Moroz
I Sesja Plenarna
Prowadzący: prof. dr hab. Jadwiga Maszewska, dr hab. Elżbieta Puchnarewicz
- 10:30 – 11:00 wykład plenarny: ***Motyw podróży w literaturze anglojęzycznej***
(prof. dr hab. Jadwiga Maszewska, Uniwersytet Łódzki, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w WarszawieE)
- 11:00 – 11:20 ***Travel Motives - What Does the Bible Say?***
(dr Bożena Iwanowska, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych)
- 11:20 – 11:40 ***Kingsley Amis on Travel: Fiction and Nonfiction.***
(dr Wojciech Klepuszewski, Politechnika Koszalińska)
- 11:40 – 12:00 ***The Motif of Journey in Jonathan Safran Foer's Everything Is Illuminated***
(mgr Joanna Antoniak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
- 12:00 – 12:20 ***Literacki wymiar podróży w powieści „Tato” William Whartona.***
(Monika Dzida, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)
- 12:20 – 12:40 Przerwa kawowa



II Sesja plenarna

Prowadzący: dr Bożena Iwanowska, mgr Piotr Maszewski

- 12:40 – 13:00 ***Wędrownka i tożsamość, czyli o motywie podróży w twórczości Shermana Alexiego.***
(Karol Pluta, Uniwersytet Jagielloński)
- 13:00 – 13:20 ***Podróż jako metafora transformacji kulturowej w przekładzie rosyjskim i angielskim powieści - Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną Doroty Masłowskiej.***
(dr Natalia Strzelecka)
- 13:20 – 13:40 ***Pamiętka z wakacji. Wykorzystanie motywu podróży w filmach fabularnych poruszających tematykę HIV/AIDS***
(mgr Hubert Zięba, doktorant, Uniwersytet Jagielloński)
- 13:40 – 14:00 ***Killing Shakespeare? - From Stage to Page and Back.***
(mgr Piotr Maszewski, doktorant, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych, Uniwersytet Łódzki)
- 14:00 – 14:30 Przerwa obiadowa

III Sesja plenarna

Prowadzący: dr Karolina Iwan, dr hab. Tomasz Sahaj

- 14:30 – 14:50 ***Infernalna podróż ku samopoznaniu w filmie Czas Apokalipsy Francisa Forda Coppoli.***
(mgr Michał Lesiak, Uniwersytet Jagielloński)
- 14:50 – 15:10 ***Podróż do ojczyzny wyobrażonej w filmach Tima Burtona.***
(mgr Mateusz Żebrowski, Uniwersytet Łódzki)
- 15:10 – 15:30 ***Interaction of Yer Deletion and Nasal Assimilation in Optimality Theory.***
(dr Karolina Iwan, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych)
- 15:30 – 15:50 ***Kulturowe uwarunkowania spożywania pokarmów na przykładzie kuchni angielskiej i polskiej.***
(dr inż. Halina Makała, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych)
- 15:50 – 16:10 ***Analizy socjologiczne w powieściach podróżnych Billa Brysona.***
(dr hab. Tomasz Sahaj, Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu)
- 16:10 – 16:30 **Podsumowanie konferencji**